

Publikationen / Arbeiten

ETHNOMUSIKOLOGIE:

Damit sie nicht verloren gehen: Singtraditionen in der Veitsch (Taschenbuch)

Helmut Brenner (Hg.)Verlag: Lichtenstern-Verlag; Auflage: 1 (2. Juni 2007), Deutsch

135 Jahre Marktmusik Hausmannstätten von Peter Ninaus Vasoldsberg (2008),
Deutsch

Choro as Brazilian Identity (Paper) Peter Ninaus:, Mednarodni Študentski Simpozij,
Universität Ljubljana, Slowenien, 5.5.2016

Choro Maranhense. A Biographical and Ethnographical Study of an Identity in
Maranhão. Artikel SysMus 2018. Raimundo João Matos Costa Neto und Peter
Ninaus (Juni 2018)

Choro Maranhense. (Paper) Peter Ninaus: Eine ethnomusikologische Untersuchung
einer Identität von Maranhão, Brasilien. ICTMÖ 2018. Wien, (Juni 2018)

Choro Maranhense. Dissertation. Peter Ninaus 13.1.2020

Choro Maranhense entre gênero e identidade. (Paper) Peter Ninaus: LatCar2020
Chiapas, Mexiko, (März 2020)

KLARINETTE:

**The Fingering Logic and Performing of Woodwind Instruments Using the
Example of the Clarinet. A Psychological Study and Model** (Paper) IGEB
Conference, Coimbra, Portugal, 16.7.2012

Die Grifflogik der Klarinette. Eine empirische Untersuchung und ein Modell.
Diplomarbeit. Universität Graz (2008), Verlag: GRIN Verlag, Deutsch

The fingering logic and performing of woodwind instruments. A psychological
study and model. Ramallah (2011), Verlag: GRIN Verlag, Englisch

Voraussetzungen für den Bläserunterricht am Beispiel der Klarinette - Eine
Betrachtung unter den Aspekten der Musikpädagogik, Psychologie, Physiologie und
des Instrumentenbaus von Peter Ninaus (Autor) Verlag: GRIN Verlag; Auflage: 1 (Juli
2007), Deutsch

**Didaktische und methodische Ansätze des Klarinettenunterrichts unter
Einschluss des Aspektes des musikalischen Gestaltens** von Peter Ninaus
(Autor) Verlag: GRIN Verlag (1. Januar 2001), Deutsch

MUSIKANALYSE:

Franz Vinzenz Krommer - Harmonische Analyse des Konzerts in Es-Dur von
Peter Ninaus (Autor) Verlag: GRIN Verlag; Auflage: 1 (Juni 2007), Deutsch

NOTEN:

Kompositionen, Arrangements, Unterrichtswerke